



Charte graphique Logo et codes couleurs

Ce document réunit les règles d'usage du logo de la Fondation ainsi que le rappel des différents codes couleurs utilisés en impression et à l'écran, afin de garantir une application cohérente de l'identité visuelle sur tous les supports.

1. Les deux versions du logo

La Fondation Riom Terre d'Auvergne dispose de deux déclinaisons officielles de son logo, à utiliser selon le contexte de reproduction : une version couleur et une version en noir et blanc.

1. Version originale en couleur



2. Version en noir et blanc



Respect strict de l'intégrité visuelle

L'utilisateur s'engage à respecter scrupuleusement l'identité visuelle de la Fondation. Il est interdit de modifier le texte, les polices de caractères ou les éléments graphiques.

- **Version couleur** : le cadre blanc et le bord terracotta du logo font partie intégrante de celui-ci. Il ne doit être ni supprimé, ni altéré.
- **Version noir et blanc** : le cadre blanc et filet noir entourant le logo font partie intégrante de celui-ci. Il ne doit être ni supprimé, ni altéré.

Proportions : le logo doit être agrandi ou réduit proportionnellement. Toute déformation (étirement horizontal ou vertical) est strictement interdite.

Lisibilité : le logo doit être apposé sur un fond uni et contrasté si possible pour garantir une bonne visibilité.

Modalités et confiance

L'utilisateur est seul responsable de l'application correcte des présentes règles sur ses supports ; aucun Bon À Tirer (BAT) préalable n'est exigé par la Fondation Riom Terre d'Auvergne.

- En revanche, en cas de non-respect des règles de son logo, la Fondation Riom Terre d'Auvergne se réserve le droit de ne pas renouveler sa confiance à l'association qui ne respecterait pas son image.

Les logos sont disponibles en format jpg, PDF et png.

2. Palette de couleurs de la Fondation

Les références précises à transmettre pour reproduire fidèlement les couleurs de la Fondation Riom Terre d'Auvergne, à l'impression comme à l'écran sont les suivantes :

Palette de couleurs pour l'impression

Référence CMJN : C 0 % · M 60 % · J 76 % · N 35 %

Palette de couleurs pour les écrans

La palette s'articule autour de la couleur terracotta identitaire, complétée par des teintes naturelles et lumineuses qui évoquent le territoire auvergnat.

Rôle	Couleur	Code HEX	Utilisation principale
Primaire	Terracotta / Ocre	#B04A18	Fonds de blocs, titres majeurs, éléments clés
Secondaire	Blanc Pur	#FFFFFF	Textes sur fond terracotta, espaces négatifs
Contraste	Anthracite Foncé	#2B2B2B	Textes courants (corps de texte), lisibilité maximale

Comprendre les codes couleurs

Avant d'appliquer la palette de la Fondation, il est utile de rappeler les deux grandes familles de codes couleurs : ceux destinés à l'impression, qui fonctionnent selon le mode soustractif (CMJN et Pantone), et ceux destinés aux écrans, qui fonctionnent selon le mode additif (RVB et HEX).

Les codes couleurs pour l'impression

Pour l'impression, deux codes couleurs sont particulièrement utilisés : les **couleurs CMJN** ou les **couleurs Pantone**.

Couleurs CMJN

Le code de couleurs CMJN — Cyan (bleu), Magenta (rouge), Jaune et Noir, ou CMYK (Cyan, Magenta, Yellow and Black) en anglais — est utilisé pour l'impression numérique et offset.

Avec le mode CMJN, il est possible de créer l'ensemble des couleurs du spectre de colorimétrie en associant de petits points d'encre des quatre couleurs (cyan, magenta, jaune et noir). Le code de couleur CMJN se présente comme un pourcentage de chaque couleur de base.

Couleurs Pantone

Les couleurs solides Pantone, ou PMS (Pantone Matching System), sont des codes couleurs utilisés pour l'impression offset, en particulier pour l'impression en une ou deux couleurs process (technique plus économique dans laquelle on utilise seulement deux des quatre encres de base utilisées en impression offset).

Les codes couleurs pour écran

Pour les écrans (PC, smartphone, TV...), ce sont deux autres codes couleurs qui sont utilisés : le RVB et les couleurs hexadécimales.

Couleurs RVB

Dans ce modèle, chaque couleur est un assemblage de rouge, de vert et de bleu, projeté sur un écran noir. Chaque couleur du modèle RVB est représentée par un code de 3 groupes de 3 chiffres correspondant à la quantité de rouge, de vert et de bleu à utiliser pour la recréer, chaque groupe allant de 0 à 255.

Couleur HEX

Les couleurs HEX, ou hexadécimales, sont très utilisées pour l'affichage sur les écrans. C'est le modèle utilisé par les web designers ou les web développeurs (code couleur en CSS, par exemple).

Le code de couleur HEX est composé du symbole # suivi de 3 paires de chiffres et de lettres représentant le rouge, le vert et le bleu. Le modèle HEX n'est qu'une autre représentation du modèle RVB : chaque paire de chiffres (de 0 à 9) ou de lettres (de A à F) correspond au niveau de rouge, de vert ou de bleu.