

BILAN 2017 - 2021

La Fondation Riom Terre d'Auvergne a été créée fin 2016 sous l'égide de la Fondation de France pour encourager et soutenir le développement culturel et patrimonial de Riom et du territoire de sa communauté d'agglomération Riom Limagne et Volcans (RLV). D'autant plus que « Clermont-Ferrand Massif Central » pourrait devenir Capitale Européenne de la Culture en 2028.

Elle souhaite contribuer à améliorer l'attractivité de Riom, de son patrimoine exceptionnel, ainsi que de celle du pays rimois. Elle est dirigée collégalement par un comité exécutif de neuf membres férus de culture vivante mais aussi de patrimoine (architecture et urbanisme), qui décident où vont leurs soutiens.

La fondation Riom Terre d'Auvergne peut intervenir financièrement en complément d'actions publiques, d'initiatives collectives privées, de projets associatifs, s'inscrivant dans l'intérêt général, et n'ayant pas de finalités lucratives dans les domaines du Patrimoine et de la Culture.

Depuis 5 ans, La Fondation Riom Terre d'Auvergne – RTA – contribue fortement aux actions culturelles du territoire.

La Fondation dresse un bilan de ses 5 années d'actions.

Dès sa création, la Fondation Riom Terre d'Auvergne a soutenu plusieurs structures associatives ou institutionnelles.

6 structures ont bénéficié de son soutien en 2018 pour une cinquantaine de spectacles, 12 en 2019 pour 150 représentations avec près de 30 000 participants autour d'une programmation variée regroupant : cinéma, théâtre, improvisation, déambulations, rencontres poétiques, activités aux musées, animations dans les écoles, concerts classiques, pop, rock, expositions, livres...

RTA a aussi favorisé des rencontres élèves / artistes et des visites de scolaires aux musées pour plus de 1200 enfants et adolescents assurant ainsi de son engagement pour la promotion de la culture auprès du jeune public.

L'ensemble des soutiens financiers accordés s'élève à fin 2021 à **310.000€**.

Un engagement quelque peu contrarié par la pandémie

La fermeture des structures culturelles de mars 2020 à mai 2021 (300 jours) puis leur ouverture en jauges réduites, ont impacté considérablement les associations de Riom Limagne et Volcans.

RTA les a accompagnées en fonction de chaque situation et a ainsi aidé 13 structures durant cette période difficile. Malgré le confinement et les restrictions, quelques spectacles ont pu avoir lieu à l'été 2020. L'activité des associations s'est principalement focalisée sur des projets d'artistes en résidence avec 46 groupes d'artistes accueillis. En effet, l'incertitude des mesures sanitaires à court et moyen

terme a entraîné beaucoup de reports et de déprogrammations, un contexte compliqué à gérer par les associations.

Dès mai 2021, quelques structures ont pu reprendre leurs activités dans le respect des consignes sanitaires et ont ainsi retrouvé un public appréhendant d'assister en salle à des spectacles, notamment pour La Puce, Les Brayauds,.... Beaucoup plus de succès en revanche pour les festivals de quelques jours comme pour Piano à Riom, Cinéma etc., Les Irrépressibles, Wise par exemple et pour les manifestations hors les murs ou en déambulatoire comme les animations orchestrées par Riom Centre.

Malgré la pandémie, sur les 2 années 2020 et 2021, l'aide de RTA a concerné 13 structures qui ont pu engager plus de 500 artistes et regrouper 24 000 spectateurs, sans compter la fréquentation des musées avec plus de 18 000 visites dont 3.500 scolaires.

2022 s'annonce prometteur

Dans le cadre de son appel à projets 2022, la Fondation vient d'allouer les subventions afin d'accompagner les associations dans le redémarrage de leurs activités. Plusieurs tendances se dégagent pour cette nouvelle année :

- Le développement de formes d'expressions culturelles plus contemporaines : street-art, design, improvisation, ...
- L'ouverture culturelle aux enfants notamment via la pratique orchestrale à l'école, la découverte des musiques actuelles, des contacts avec des artistes....
- L'accessibilité à la culture pour tous en extérieur, déambulations, spectacles de rue, mais aussi des évènements dans les communes un peu plus excentrées des Combrailles et de Limagne.

Force est de constater qu'au niveau patrimonial peu de structures ont répondu aux appels à projets, bien que le territoire de Riom Limagne et Volcans soit reconnu « pays d'arts et d'histoire » et le centre de Riom « site patrimonial remarquable », anciennement « secteur sauvegardé ». Le constat du manque d'appétence persiste.

RTA souhaite, pour les prochaines années renforcer son soutien aux associations et institutions porteuses de projets culturels, (cultures vivantes et/ou patrimoine) en parrainant davantage les projets originaux de mise en valeur (ou en nouvel usage) du patrimoine tels que

- le projet d'apposer des plaques explicatives sur certaines demeures rimoises par l'Association des Propriétaires d'Anciennes Demeures de Riom (APADR).
- le projet, en cours de réflexion, de réutilisation de la maison d'arrêt, en croisant mémoire des lieux, architecture et usages contemporains à l'initiative de la toute nouvelle association AMARIOM.

RTA organisera son appel à projets 2023 en septembre 2022 afin que les lauréats puissent envisager sereinement une reprise à plein régime dès le début de 2023. Les appels à projets de la fondation sont publiés sur son site : www.fondationriomterredauvergne.org